C:\Users\я\Desktop\рабочие программы\Титулы\Сканы на РП\Общеобразовательные дисциплины\Document_23.tif

C:\Users\я\Desktop\рабочие программы\Титулы\Сканы на РП\Общеобразовательные дисциплины\Document_24.tif

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | |  | |
| **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | |  | |
| **СТРУКТУРА и содержание УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | |  | |
| **ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ** | |  | |
| **условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины** | |  | |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины** | |  | |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ образовательной УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык предназначена

для изучения русского языка в ОГБПОУ «Тайшетский медицинский техникум» по специальности СПО 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Рабочая программа составлена для очной формы обучения*.*

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина Русский язык является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. Учебная дисциплина Русский язык входит в состав дисциплин общеобразовательного учебного цикла – раздел ОУД.00 – на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Изучается в 1 и 2 семестрах 1 курса. Взаимосвязана с другими учебными дисциплинами: литература, история и обществознание, иностранный язык, биология, гигиена и экология человека, основы латинского языка с медицинской терминологией, генетика человека с основами медицинской генетики, здоровый человек и его окружение, химия, физика, математика, информатика.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Содержание дисциплины Русский язык. Русский язык направлен на достижение

следующих **целей:**

-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

-формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

-воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

-формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родному языку и ценностям отечественной культуры;

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины**

максимальной учебной нагрузки                  117 часов  
в том числе:  
-обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов;

-лекции 62 часа;

-практические занятия 16 часов;  
-самостоятельной работы                             39 часов.

**2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

Освоение содержания учебной дисциплины Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-сформированности основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, готовность и способность с самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

-сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

-совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

-использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и др.).

метапредметных:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

-использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из разнообразных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникативных технологий (ИКТ) для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;

-владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

-сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применении знаний о них в речевой практике;

-сформированности представлений о системе стилей языка художественной литературы;

-сформированности умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

-сформированности представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-сформированности умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики, осознание художественной картины жизни в единстве личностного и интеллектуального понимания.

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***117*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | ***78*** |
| в том числе: |  |
| Лекции | *62* |
| Практические занятия | *16* |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | ***39*** |
| в том числе: |  |
| Составление тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений разных  жанров, деловых бумаг, мини-сочинения на афоризмы, высказывания известных докторов и ученых, составление опорных схем, ОП. К. на литературные произведения, написание литературных сочинений, рецензий | *8* |
| Заполнение таблиц | *2* |
| Составление словарных диктантов, рецензий на работу партнера по  парте, перфокарт, опорных схем, ключей-ответов на задания | *4* |
| Выполнение комплексного анализа текста, отдельных видов анализа  упражнений, анализа стилистической принадлежности текста и его жанрово-родовой специфики | *5* |
| Составление тестовых заданий, кроссвордов, чайнвордов | *4* |
| Подготовка реферативных сообщений, компьютерных презентаций,  тематических папок, словарных статей, индивидуальных проектов, докладов, устных сообщений | *6* |
| Работа с дополнительной литературой , справочниками, различного  вида словарями, интернет- ресурсами, чтение текстов художественной литературы | *6* |
| Исправление речевых и грамматических ошибок в текстах | *4* |
|  |  |
| *Промежуточная аттестация в форме экзамена* | |

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Тема 1.**  **Введение. Русский язык в современном мире.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | **2** | **1** |
| **Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ** | | **18** |  |
| **Тема 2**.  **Язык и речь. Виды речевой деятельности.** | **Содержание учебного материала:** | **12** |  |
| Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Культура речи. Нормативный, коммуникативный и эстетический аспект речи. | 2 | 2 |
| **Тема 3. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи. Научный стиль речи.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Лексические, морфологические, синтаксические особенности. | 2 | 2 |
| **Тема 4. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Их признаки и назначение.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 2 | 2 |
| **Тема 5. Художественный стиль речи. Функционально-смысловые типы речи.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Функционально-смысловые типы речи. Их значение в системе русского языка. Основные различия.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). | 2 | 2 |
| **Тема 6.**  **Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Текст как сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.  Соединение в тексте различных типов речи. | 2 | 2 |
| **Тема 7.**  **Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Форма составления планов. Виды сокращений текста. Виды конспектов. Работа с рефератами. Правила оформления реферативной работы. | 2 | 2 |
| **Тема 8. Лингвостилистический анализ текста.** | **Практическое занятие.** | 2 |  |
| Текст. Характеристика текста. Виды связи предложений в тексте. Основная мысль текста.  Стилистика текста. Лингвостилистический анализ текста. Определение типа, стиля, жанра текста. |  | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **4** |  |
| Подготовка рефератов по теме: «Русский язык в Российской Федерации»  «Язык и культура», «Язык и общество»  Работа с текстами научного стиля; работа над оформлением основных документов официально-делового стиля; работа над составлением устного выступления; работа с текстами художественных произведений. |  | 3 |
| **Раздел 2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ** | | **14** |  |
| **Тема 9**.  **Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонетический разбор слова.** | **Содержание учебного материала:** | **6** |  |
| Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. | 2 | 2 |
| **Тема 10.**  **Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. | 2 | 2 |
| **Тема 11.**  **Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Орфографические нормы. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Произношение заимствованных слов. Ассонанс. Аллитерация. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.  Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов. | 2 | 2 |
| **Тема 12.**  **Фонетический, орфоэпический и грамматический анализ слова.** | **Практическое занятие.** | 2 |  |
| Звуковая система русского языка. Характеристика гласных и согласных звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Звукопись как изобразительное средство. |  | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | 6 |  |
| Изучение опорного конспекта, работа со словарями, конструирование предложенийПравило переноса букв. Употребление прописных букв. (Работа с учебником)  Работа со специальными словарями, содержащими профессиональную лексику. |  | 2 |
| **Раздел 3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ** | | **14** |  |
| **Тема 13.**  **Лексическое и грамматическое значение слова.** | **Содержание учебного материала.** | **8** |  |
| Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*.* Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. | 2 | 2 |
| **Тема 14.**  **Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. | 2 | 2 |
| **Тема 15.**  **Активный и пассивный словарный запас.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. | 2 | 2 |
| **Тема 16.**  **Фразеологизмы. Лексические нормы, ошибки и их исправления.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. | 2 | 2 |
| **Тема 17.**  **Лексический и фразеологический анализ слова.** | **Практическое занятие** | **2** | 2 |
| Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Фразеологические единицы и их употребление. Лексический анализ слова. |  |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | **4** | 3 |
| Правописание гласных в корнях слов. Правописание твердого и мягкого знаков. (Индивидуальное задание, работа с текстом - Текст с употреблением слов на правила из 10 предложений)  Фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим словарём. |  |  |
| **Раздел 4МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ** | | **22** |  |
| **Тема 18.**  **Имя существительное. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды.** | **Содержание учебного материала:** | **14** |  |
| Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*  **Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. **Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. | 2 | 2 |
| **Тема 19.**  **Имя числительное. Лексико-грамматические разряды.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных.Правописание числительных.Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба*, *обе*, *двое*, *трое* и др. с существительными разного рода. | 2 | 2 |
| **Тема 20.**  **Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.* | 2 | 2 |
| **Тема 21.**  **Глагол. Грамматические признаки глагола.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Глагол.** Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. | 2 | 2 |
| **Тема 22.**  **Причастие как особая форма глагола.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. | 2 | 2 |
| **Тема 23.**  **Деепричастие как особая форма глагола.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. | 2 | 2 |
| **Тема 24.**  **Наречие. Грамматические признаки наречия.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| **Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. **Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. | 2 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | **8** |  |
| Правописание количественных числительных. (Составить схему)  Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. (Работа с учебником)  Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. (Работа с учебником)  Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Синонимия деепричастий. (Работа с учебником) |  | 3 |
| **Раздел 5СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** | | **15** |  |
| **Тема 25.**  **Предлог как часть речи. Правописание предлогов.** | **Содержание учебного материала:** | **8** |  |
| Предлог как часть речи.Правописание предлогов. Отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*, *вследствие и др.)* от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря*, *вопреки*, *согласно и др.* | 2 | 2 |
| **Тема 26.**  **Союз как часть речи. Правописание союзов.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Союз как часть речи.Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. | 2 | 2 |
| **Тема 27.**  **Частица как часть речи. Правописание частиц.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Частица как часть речи.Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи. | 2 | 2 |
| **Тема 28.**  **Междометия и звукоподражательные слова.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Междометия и звукоподражательные слова.Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. | 2 | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | **7** |  |
| Частицы не и ни в местоимениях. (Написание двадцати слов на правило)  Правописание частицы не с причастиями (Составить текст из десяти предложений на правило).  Реферат «Частицы как средство выразительности речи». |  | 3 |
| **Раздел 6 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | | **32** |  |
| **Тема 29.**  **Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.** | **Содержание учебного материала:** | **12** |  |
| Основные единицы синтаксиса.Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*  Словосочетание.Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* | 2 | 2 |
| **Тема 30.**  **Простое предложение.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.  Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.* | 2 | 2 |
| **Тема 31.**  **Грамматическая основа простого двусоставного предложения.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.* | 2 | 2 |
| **Тема 32.**  **Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. *Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.* | 2 | 2 |
| **Тема 33.**  **Односоставное и неполное предложение.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. *Синонимия односоставных предложений*. *Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.* | 2 | 2 |
| **Тема 34.**  **Осложненное простое предложение.** | **Содержание учебного материала:** |  |  |
| Осложненное простое предложение.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.* | 2 | 2 |
| **Тема 35.**  **Предложение с обособленными и уточняющими членами.** | **Практическое занятие** | 2 |  |
| Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.* |  | 2 |
| **Тема 36.**  **Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.** | **Практическое занятие** | 2 |  |
| Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. |  | 2 |
| **Тема 37.**  **Знаки препинания при обращении.** | **Практическое занятие** | 2 |  |
| Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.* Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. |  | 2 |
| **Тема 38.**  **Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.** | **Практическое занятие** | 2 |  |
| Сложное предложение.Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. |  | 2 |
| **Тема 39.**  **Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.** | **Практическое занятие** | 2 |  |
| Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения*, *сложные союзные и бессоюзные предложения).* Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. |  | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся** | 10 |  |
| Пунктуация при однородных членах предложения с союзной и бессоюзной связью. (Составить схему)  Пунктуация при однородных членах предложения с союзной и бессоюзной связью. (Составить схему)  Пунктуация при обращениях. (Составить схему)  Пунктуация при прямой речи (Составить схему)  Написание сочинения на свободную тему с прямой речью, диалогом, цитированием |  | 2 |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)** |
| **Введение** | извлекать их разных источников и преобразовывать информацию  о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;   * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа- носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);   преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека. |
| **Язык и речь.**  **Функциональные стили речи.** | * выразительно читать текст, определять тему, формулировать   основную мысль художественных текстов, определять функциональный стиль речи;   * вычитывать разные виды информации; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; * характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по теме из изучаемых художественных произведений; * оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст; * выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; * анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; * различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); * анализировать тексты разных жанров научного (учебно-   научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;   * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью.. репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор;   -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). |
| **Фонетика, орфоэпия,**  **графика, орфография** | - проводить фонетический разбор; извлекать необходимую  информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме;   * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;   извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись). |
| **Лексикология и**  **фразеология** | * аргументировать различие лексического и грамматического   значений слов; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;   * объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и до.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;   опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение). |
| **Морфемика,**  **словообразование, орфография** | * опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать   его из текста;   * проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; * извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;   извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  -использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| **Морфология и орфография** | * опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать   его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;   * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме художественных текстов изучаемых произведений; * составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;   извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию а процессе письма; определять роль слов в разных частях речи в текстообразовании. |
| **Синтаксис и пунктуация** | * опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать   его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, синтаксический, орфографический, пунктуационный);   * комментировать ответы товарищей; * извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; * составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме художественных текстов изучаемых произведений; * определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;   -составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;   * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; * производить синонимическую замену синтаксических конструкций;   составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему;  -пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрывками;  -определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  составлять схемы предложения, конструировать предложения по схемам. |

**5. условия реализации программы дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы (каб.№ 13); мастерских не требует; лабораторий не требует.

Оборудование учебного кабинета:

-рабочая доска,

-наглядные пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература).

Технические средства обучения:

-мультимедийный проектор,

-ноутбук,

-экран.

**5.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений среднего профессионального образования. - М.: Академия. 2019.- 416 стр.

**Дополнительные источники:**

Греков В.С. Русский язык. 10 – 11 класс: Учебник для общеобразовательных

учреждений /В.С.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.- Изд. 4-е.-М.: Просвещение,2011

**Электронные учебники:**

1.Гайбарян О.Е. Памятка по русскому языку / О.Е Гайбарян, А.В.кузнецова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.-93с.

2.Русский язык: учебно – практический справочник /О.Е.Гайборян, А.В. Кузнецова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2014.-240с.- (Знать.Уметь. Достичь).

3.Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. – М., 2015.

4.Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. – М., 2012.

5.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.

6.Куманяева А.Е., Потапова Г.Н. Диктанты и изложения по русскому языку для 10 – 11 кл. – М., 2012.

7.Ткаченко Н.Г. Тесты грамматика русского языка. – М., 2013.

8.Федосова С.В. Все домашние работы к учебнику: русский язык 10 – 11 кл. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. – М., 2013.

Информационное обеспечение обучения:

**Рекомендуемая литература:**

**Для студентов**

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений среднего профессионального образования – М.:Академия. 2019.- 416 стр.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно- методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.- М.: 2017.

Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО- М.: 2015.

**Для преподавателей:**

Об образовании в Российской Федерации; федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317- ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15- ФЗ, от 05.05.2014 № 84- ФЗ, от 27.05 2014 № 148 –ФЗ, ос изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145- ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. От 19.12.2016)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03. 2015 № 06-259).

Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: методическое

пособие для учреждений нач. и сред. Проф. Образования.- М.: 2012.

**Словари:**

Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка.- СПб. 2003.

Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей редакцией Л.И. Скворцова.- М.: 2006.

Орфографический словарь русского языка: 106 000 слов/ АН СССР, Ин-т рус.

яз. Под ред. С.Г. Бархударова – 15-е изд. –М.: Рус. яз., 1978.- 480с.

Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Офрографический словарь.- М.: 2006.

Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка./ Н.И. Новинская – Изд. 5-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.- 330 с.

Фразеологический словарь русского языка/ Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский. – М.: 2011.

Словарь иностранных слов. – 15-е изд, испр. –М.: Рус. яз., С 48 1988.- 608с.

Интернет – ресурсы

<http://eor.it.ru/eor/>- учебный портал по использованию ЭОР

<http://www.ruscorpora.ru/>-Национальный корпус русского языка – информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://russkiyjzik.ru/>- Энциклопедия «Языкознание»

[http://etymolog.ruslang//ru-](http://etymolog.ruslang/ru-) Этимология и история русского языка

<http://rus.1september.ru/>- Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

[www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) - Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

[www.Ucheba.com/-Образовательный](http://www.ucheba.com/-%C3%90%C2%9E%C3%90%C2%B1%C3%91%C2%80%C3%90%C2%B0%C3%90%C2%B7%C3%90%C2%BE%C3%90%C2%B2%C3%90%C2%B0%C3%91%C2%82%C3%90%C2%B5%C3%90%C2%BB%C3%91%C2%8C%C3%90%C2%BD%C3%91%C2%8B%C3%90%C2%B9) портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki/ru) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru/) –«Методики»

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru/) –«Пособия»

[www.it-n.ru/communties/aspx?cat](http://www.it-n.ru/communties/aspx?cat) no=2168&tmpl==com/- Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob>\_no=12267/ - Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»

[http://spravka.gramota.ru](http://spravka.gramota.ru/) –Справочная служба русского языка <http://slovari.ru/dictsearch>- Словари. Ру. <http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota>– Учебник грамоты <http://www.gramota.ru/>- Справочная служба

<http://gramma/ru/EXM>– Экзамены. Нормативные документы

[http://1earning-russian.gramota.ru](http://1earning-russian.gramota.ru/) –Электронные пособия по русскому языку для школьников

www.gramma/ru - сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания

помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

«Энциклопедия «Кругосвет».

[www.school-сollekction.edu.ru](http://www.school-сollekction.edu.ru/) - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

**6. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины Русский язык осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных аудиторных занятий, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий по дисциплине.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Уметь:** |  |
| осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | Экспертная оценка выполненных реферативных работ, конспектов, схем;  Анализ работы с тестами, словарями;  Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий;  Сочинение, зачет, экзамен |
| **Знать:** |  |
| связь языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  оорфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | Экспертная оценка выполненных реферативных работ, конспектов, схем;  Анализ работы с тестами, словарями;  Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий;  Сочинение, зачет, экзамен |

7. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_